

# SKAPENDE YRKESUTØVELSE

30 studiepoeng



Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse  
Program for lærerutdanning

NTNU VIDERE

Etter- og videreutdanning ved Norges teknisk-  
naturvitenskapelige universitet

## Skapende yrkesutøvelse

Helhet læring i et fremtidsperspektiv

Tverrfaglig og Kreativ  
Kompetanseutvikling i jobb

1

## Målgruppe

Erfarne yrkesutøvere, ledere og team i offentlig og privat virksomhet.

Personer som arbeider med utvikling hos andre: kompetanseutvikling, endringsprosesser og innovasjon.

Målgruppen er vid: Mangfold og tverrfaglighet styrker den kreative prosessen og fremmer læringen.

2

## Hensikter – I

- Å bistå deltakerne i deres utvikling som *skapende* yrkesutøvere, slik at de blir styrket i evnen til å beherske jobben sin i en ny og omskiftelig fremtid.
- Å bidra til utvikling av kreativitet og skaper-evne, mental åpenhet, evne til å overskue helheter.
- Å gi trening i å være ekspert (representere et fag/yrke) i en tverrfaglig sammensatt gruppe.

3

## Hensikter – II

- Å bistå i å *lære å lære* i jobben, samt i møter med mennesker, vitenskap, kunst og kultur.
- Å bidra til økt bevissthet om etisk refleksjon.
- Å bidra til økt innsikt i egne væremåter og hvordan en påvirker, og påvirkes i samarbeid med andre.
- Å bidra til utvikling av overskudd i yrkesutøvelsen, slik at arbeidet *gir* energi – og ikke bare forbruker energi.

4

## Utforming

Studiet går over to semestre og omfatter:

- Nærarbeid i 4 studiedeler (intensive samlinger) á 3 – 4 dager.
- Fjernarbeid med kreative samarbeidsoppgaver i 3 yrkesdeler (mellom studiedelene) via IKT/Internett.

Studiet avsluttes med *gestaltning* (helhetspråklig fremstilling) og refleksjon i dialog med et publikum.

5

## Kreative samarbeidsoppgaver

Studiet bygges rundt samarbeidsoppgaver som deltakerne utfører, i tverrfaglige team.

Oppgavene skal være *til nytte* for deltakerne i deres situasjon som yrkesutøvere og den virksomheten de representerer.

Fokus skal være på innovative løsninger, og hvordan tverrfaglighet og mangfold kan bidra til det.

6

## Fokusområder

- Kreativitet og innovasjon
- KunnSKAPENDE prosesser
- Faglig og tverrfaglig samarbeid
- Digitale verktøy for dialog og læring
- Helhetlig læring – Læring i jobb
- Energi og "flyt" i jobb
- Helhetsspråklige uttrykksformer
- Menneskelige ressurser
- Lederskap og medarbeiderskap
- Analogisk tenkning

7

## Arbeidsmåter

Proessorientering: Strukturerte aktiviteter. Situasjoner som fordrer kreative løsninger innen en utfordrende, men trygg ramme.

Mangfold av uttrykksformer mot en helhetsspråklig horisont.

Trening i kommunikasjon og samarbeid – og refleksjon gjennom skrijving og helhetsspråklige uttrykk er integrert gjennom hele studiet.

8

## Virtuelle arbeidsrom

Interaktiv, multimedial nettportal som sammenbindende element i studiet.

Brukervennlige IKT-løsninger for delvis papirløst og stedsuavhengig arbeid.

Småskala virtuellteknologi, IM, lokale videokonferanser, felles arbeidsrom.

Refleksjon over holdningsmessige og etiske aspekter ved avansert IKT-bruk.

9

## Forskningsbasert

Studiet har basis i et handlingsorientert kunnskapssyn, knyttet til et helhetsperspektiv på mennesket som et lærende og skapende vesen – helhetsspråklig i sin natur.

Studiet henter impulser fra ulike kunnskapsområder, bl.a. filosofi, kreativitet, musikk, ingeniørkunst, arbeidslivsforskning, datavitenskap, psykologi og pedagogikk.

10

## Vurdering

Vurderingen er knyttet til den løpende dialogen i studiet – men helhetsspråklig *gestaltning* av resultat og erfaring, samt refleksjon over utviklingen i teamet utgjør den sentrale delen.

Gradering: Bestått / Ikke bestått

Utvalgte deler av deltakernes arbeider gjøres offentlig via studiets nettsted.

11

## Analyse og syntese

Studiet kombinerer ...:

(a) Kreative og "lekende" tilnærmelser til læring med det som er akademias varemerke: forskning og kritisk refleksjon

(b) Den akademiske tradisjonen – *kritisk analyse* – med "ikke-akademiske" former for utvikling av kunnskap – *skapende syntese*.

Dette er banebrytende både for akademikere og praktikere.

12

[www.skapende.no](http://www.skapende.no)